

CARNAVAL DE CÁDIZ. A RITMO DE CHIRIGOTA.

desde nivel A2 / costumbres / reportaje / Aroa Moreno
acento castellano y andaluz



Es el momento más esperado del año. La ciudad prepara durante meses esta celebración, de larga tradición ya, para echarse¹ a las calles durante una semana llena de alegría, disfraces² y mucha fiesta.

En el siglo XVII, el puerto de la ciudad era uno de los principales del imperio español. La actividad comercial con otro puerto europeo, el de Venecia, es el origen de esta tradición que hoy tiene alma³ propia.

Charo Ruiz es gaditana⁴. Nadie mejor que los nacidos allí entienden la esencia de esta fiesta.

“Yo creo que los carnavales de Cádiz tienen, frente a la espectacularidad de otros, la ironía⁵ y la mordacidad⁶ de las chirigotas⁷ y las comparsas⁸, que es su punto a su favor. Es una fiesta, además, muy completa. Es muy divertido porque la gente se organiza durante meses, las componen, las ensayan⁹ y se preparan muchísimo para el concurso. Hay cuatro tipos de agrupaciones: los coros¹⁰, las chirigotas, las comparsas y los cuartetos”.

Si algo no puede faltar en el Carnaval gaditano son las chirigotas, es el tipo de agrupación más popular que compone¹¹ canciones de corte satírico, humorístico o ácidas críticas¹² de la actualidad. Son ya todo un género dentro de la música popular andaluza. Las hay de diversa temática y estilos. Normalmente están compuestas por grupos de 12 hasta 15 personas que cantan en diferentes voces. Se acompañan de dos o tres guitarras, un bombo¹³, una caja¹⁴, pitos¹⁵ y güiros¹⁶.

“Es curioso porque la mayoría de las letras de chirigotas, normalmente, son letras burlescas¹⁷ y, bueno, bastante sarcásticas. Sin embargo hay ciertas composiciones que sí ahondan un poco en el tema, en la temática social, ¿no?. O incluso, pretenden¹⁸ hacer una radiografía¹⁹ de todas las carencias sociales²⁰”.

Hay un concurso²¹ oficial de agrupaciones²² carnavalescas (COAC) que se celebra en el Gran Teatro Falla de Cádiz. Es el más importante de toda España y en él participan grupos de toda la geografía nacional.

“Es divertidísimo. Yo soy de Sanlúcar de Barrameda y, desde siempre, hemos ido a los carnavales a Cádiz. Toda la ciudad está en la calle, disfrutando. La verdad es que son unas fiestas para toda la familia”.

1 echarse: to throw oneself **2 disfraz:** costume **3 alma:** soul **4 gaditano:** inhabitant of Cádiz **5 ironía:** irony **6 mordacidad:** biting wit, sharp humor **7 chirigota:** type of satirical song **8 comparsa:** type of musical group **9 ensayar:** to practice, rehearse **10 coro:** choral group **11 componer:** to compose **12 ácidas críticas:** caustic or biting criticisms **13 bombo:** bass drum **14 caja:** box-like wooden percussion instrument **15 pito:** whistle **16 güiro:** type of wind instrument **17 burlesco:** satirical, burlesque **18 pretender:** to aim or intend to do something **19 radiografía:** x-ray, profound analysis **20 carencias sociales:** social problems or deficiencies **21 concurso:** contest, competition **22 agrupación:** musical group

Texto publicado en el número 10 de Punto y Coma. hablacultura.com